

DIENSTAG, 25. MÄRZ, 20.00

**TEXT UND ELEKTRONIK
E-SESSION SPEZIAL!**

HALLE 4

Eintritt frei

Beginn unserer neuen Reihe, in der wir das beliebt/verhasste Format Jazz und Lyrik neu interpretieren.

Den Auftakt macht der vielfach preisgekrönte Schriftsteller **SAID**

Visuals: **PETER BECKER** und **LISA KÄSDORF**,

Elektronische Bild- und Klangforschung der LMU, Institut für Kunstpädagogik

SOUND: **MICHAEL KURZ**, **YPS MAEL**,

LENZ SCHUSTER, **RAINALD SCHWARZ**

SPECIAL GUEST: **SIMON WHETHAM**

präsentiert das Projekt ASYLUM

weitere Informationen unter www.signalraum.de

MITTWOCH, 26. MÄRZ, 20.00

iii - NO PATENT PENDING #5

HALLE 3+4

Eintritt 15/8

„iiiinitiative“ ist eine bemerkenswerte multidisziplinäre Gruppe von Künstlern aus Den Haag, die sich der Erforschung neuer medialer Performanceformen verschrieben hat. Im SIGNALRAUM werden neben **MATTEO MARANGONI**, dessen legendäre Roboterperformance vor zwei Jahren noch in bester Erinnerung ist, **YOLANDA URIZ** und **MARISKA DE GROOT**, sowie **DIETER VANDOREN** zu erleben sein.

In drei verschiedenen Acts in zwei Hallen des Einstein zeigt „iii“ Performances mit selbstentwickelten Instrumenten, wie den intimen Körperinterfaces von **WEN CHIN** in FU SPINE SPINNING, spektakuläre Licht und Ton Projektionen von **DIETER VANDOREN** Integration.04 und das geradezu hypnotisch wirk-same MURMUR ~ SINGING by **YOLANDA URIZ** und **MARISKA DE GROOT**.



SAID

EXKURS

SAMSTAG, 29. MÄRZ, AB 12.00

WORKSHOP MIT SIMON WHETHAM IN DER VILLA WALDBERTA

Haben Sie sich schon einmal gefragt, wie sich wohl der Starnberger See anhört unter der Wasseroberfläche? Oder welche Töne in einem Baum versteckt sein könnten? Entdecken Sie die Welt der verborgenen Klänge mit **SIMON WHETHAM**! Man kann während des Workshops an Übungen des bewußten Hörens teilnehmen und lernen, achtsamer mit den Klängen um uns herum umzugehen. Außerdem sollen spezielle Mikrophone gebaut werden, mit denen man den verborgenen Tönen über und unter Wasser nachspürt.

Informationen und Anmeldung unter www.signalraum.de



Christian Reiner

Dieter Vandoren



Foto: iiiinitiative

VOICES

EIN FESTIVAL FÜR STIMMEN UND ELEKTRONIK

Kuratiert und konzipiert von Horst Konietzny

MITTWOCH, 9. APRIL

INSTALLATION AB 12.00 IN HALLE 3 Eintritt frei

1. KONZERT 19.00 IN HALLE 4 Eintritt 8/12

2. KONZERT 21.00 IN HALLE 4 Eintritt 8/12

Kombiticket: 18/12

Am Nachmittag wird in Halle 3 gesungen. Die SängerInnen, die im halbstündigen Turnus wechseln befinden sich in einem abgedunkelten Raum und singen für sich. Mit dem Rücken zum Publikum. Als InterpretInnen treten das gesamte Spektrum von SolistInnen bis zu kleinen Chören auf. Wir laden dabei gezielt SängerInnen aus München, wie über-regionale Gäste ein. (U.a. mit Diana Syrse, Gustavo Castillo, Thomas Smith, Maria Jose Rodriguez, Gustavo Castillo, Alex Nowitz, Sainkho Namchylak, Christian Reiner, JP Chor, Attac Chor) Idee der Installation ist, einen Raum zu schaffen, der von Stimmen erfüllt ist. Stimmen, die sich an keinen Adressaten richten. Die den inneren Stimmraum des Sängers ausmessen. Die aus sich heraus da sind. Nicht nach Beifall verlangen, sondern Grenzen ausmessen und überschreiten.

Um **19.00** und um **21.00** finden dann in Halle 4 zwei Konzerte mit Internationalen Spitzenkönnern statt. **19.00: JULIA MIHALY** (Stimme/Elektronik), **SAINKHO NAMCHYLAK/KLAUS TREUHEIT** (Piano), **CHRISTIAN REINER** (Stimme) **KOSTAS THEODORU** (Bass/Percussion) **21.00: ALEX NOWITZ** (Stimme/Elektronik) und **DIANA/SYRSE** (Stimme/ Elektronik)

Die genauen Informationen über die Beteiligten und die jeweiligen Anfangszeiten am Nachmittag entnehmen sie bitte den aktuellen Informationen auf www.signalraum.de